



**BläserKlasse:**

**Musik fürs Leben**

Gemeinsam ein  
Instrument erlernen

 **YAMAHA**  
BläserKlasse®

# Vorwort

Alle Kinder sollen die Chance haben, auf einem guten Musikinstrument zu musizieren und Musik als Lebenszeitgestaltung lieben zu lernen. Musik ist ein essentieller Bestandteil für die Persönlichkeitsentwicklung junger Menschen und bedient somit einen wichtigen gesellschaftlichen Auftrag.

Mit dem Unterrichtsmodell BläserKlasse stellt sich Yamaha gern dieser Aufgabe.

Eine BläserKlasse ist ein symphonisches Blasorchester im Musikunterricht der Allgemeinbildenden Schule oder im Musikverein unter Berücksichtigung eines sehr ausgereiften Konzeptes für den Musik- und Instrumentalunterricht in größeren Lerngruppen. Eine Unterrichtsform, in der jeder Schüler ein Blasinstrument systematisch erlernt und damit von Anfang an im (Klassen- oder Vereins-)Orchester musiziert.

Yamaha-BläserKlasse!

Unsere Informationsbroschüre-Yamaha BläserKlasse stellt Ihnen diesen Unterricht vor.

Die Yamaha-Beratung ist persönlich und vor allem individuell auf Ihre Bedürfnisse zugeschnitten. Yamaha lässt Sie auf dem Weg zur BläserKlasse niemals allein und Sie haben einen festen Ansprechpartner, der sich auf das Gespräch mit Ihnen freut.

Rufen Sie uns gerne an und besuchen Sie unsere Internetseite.

Wir freuen uns auf Sie!

Ihr Yamaha-BläserKlassen-Team



# Das Erfolgsrezept der Yamaha-BläserKlasse

Bereits vor 20 Jahren wurde das Unterrichtsmodell BläserKlasse von Yamaha entwickelt. Kontinuierlich weiterentwickelt, gilt die Yamaha-BläserKlasse heute als das erfolgreiche Unterrichtsmodell fürs Klassenmusizieren. Inzwischen gibt es im deutschsprachigen Europa annähernd 2.000 Yamaha-BläserKlassen in über 1.000 Schulen und Vereinen.

Die Idee ist so einfach wie genial: Die Schüler eines Jahrgangs formieren sich im Fach Musik zu einem symphonischen Blasorchester – der Yamaha-BläserKlasse. Die Leitung dieses Orchesters übernimmt ein Musiklehrer der allgemeinbildenden Schule. Jeder in dieser Klasse erlernt und spielt ein Blasinstrument – zum Beispiel Querflöte oder Tuba – unter Anleitung erfahrener Instrumentalpädagogen. Vorkenntnisse am Instrument sind nicht erforderlich.

Dank der hervorragenden Lernmethodik in „Essential Elements“, der zusätzlichen Qualifikation der Musiklehrer an der pädagogischen Akademie von Yamaha und der bekannten Qualität der Yamaha-Blasinstrumente ist Freude und Erfolg geradezu garantiert.





# Gemeinsam Fortschritte erleben und erfolgreich musizieren

Eine Bläserklasse folgt dem Klangideal des symphonischen Blasorchesters. Das heißt, es werden nahezu alle klassischen Register im Holz- und Blechsegment besetzt, um ein volles und rundes Klangbild zu erreichen.

Die Schüler wählen die Instrumente nach speziellen Auswahlverfahren und erlernen dann innerhalb von zwei Jahren systematisch die Techniken und Spielfertigkeiten.

Die Bläserklasse ist ebenfalls ideal geeignet für Musikschulen und Musikvereine, die für ihre Musikerziehung oder ihre Nachwuchsarbeit einen neuen, erfolgreichen Weg suchen.

## Wer kann eine Bläserklasse leiten?

- Jeder, der eine musikpädagogische Ausbildung absolviert hat.
- Jeder, der sich in der Lage fühlt, ein Orchester zu leiten und bereit ist, Ausbildung und Training auf den Kerninstrumenten und in der Methode „Essential Elements“ wahrzunehmen.
- Jeder, der bereit ist, Zeit und Arbeit zu investieren.



# Ihr Partner Yamaha –

## Lösungen aus einer Hand

### Sie werden gezielt unterstützt:

- durch persönliche Beratung bei Ihnen vor Ort oder telefonisch so oft und so lange wie erforderlich
- bei der Erstellung Ihres Konzeptes
- mit gezielter Hilfestellung während der Planungs- und Aufbauphase, z. B. bei Fragen der Finanzierung, der Suche nach Sponsoren und weiteren Partnern
- durch ein kompetentes Yamaha-Fachhändlernetz

Die pädagogische Beratung während der Startphase und in der weiteren Zeit durch langjährig praktizierende BläserKlassen-Leiter ist Ihnen gewiss.

Yamaha stellt Ihnen kostenlos wichtiges Material für Ihren Musikunterricht zur Verfügung, z. B. zusätzliches Unterrichtsmaterial, Griffstabellen, Poster, Videos und vieles mehr.

Darüber hinaus steht Ihnen als Yamaha-BläserKlassenleiter das deutschsprachige hochqualifizierte Fachpersonal wie Instrumentenbaumeister und Produktspezialisten zur Verfügung.



# Aus- und Weiterbildungen mit Yamaha

## Ihr Weg zur Yamaha-BläserKlasse

### Yamaha-Grundlagenseminare und Qualifikationstrainings

Das zweitägige Grundlagen-Seminar bietet Ihnen den sicheren Einstieg in den Aufbau Ihrer eigenen BläserKlasse. Die pädagogischen Akademien I und II sind im Folgenden Intensivkurse für die allseitige vollständige Qualifikation zur Leitung einer BläserKlasse. Der Musikunterricht in der BläserKlasse steht hier im Vordergrund und wird abschließend behandelt.

Darüber hinaus gibt es die Frühjahrsakademie für Pädagogen aktiver Yamaha-BläserKlassen-Schulen. Alle Veranstaltungen werden von aktiven und erfahrenen Yamaha-BläserKlassenleitern und Instrumentalpädagogen durchgeführt.

Selbstverständlich stellt Yamaha-Übungsinstrumente zur Verfügung.

### Kompetente Weiterbildung

Der jährliche BläserKlassen-Kongress ist ein Highlight für alle aktiven Leiter von Yamaha-BläserKlassen.

Mit zahlreichen themenbezogenen Fachseminaren und Workshops sowie Begegnungs- und Austauschmöglichkeiten mit anderen aktiven Kollegen und weiteren fachlichen Informationsmöglichkeiten wie etwa Literaturbörsen, Instrumentenpflege und Werterhaltung hat der Kongress vieles zu bieten.

### Weiterführung der BläserKlassen-Methodik auch nach dem Grundlehrgang

Nach zwei Jahren ist es mit dem Musizieren nicht vorbei!

BläserKlasse PLUS ist die Fortsetzung von BläserKlassen in Richtung Big Band und/oder symphonisches Blasorchester mit diversen Seminar- und Literaturangeboten.

Fordern Sie bitte weiteres Informationsmaterial an – die Yamaha-BläserKlassen-Seminare laufen regelmäßig.



# So wird der Musikunterricht zur beliebtesten Stunde

## Die Bausteine einer BläserKlasse im Überblick

- Die Lernmethode „Essential Elements“
- Kooperation mit Instrumentallehrern: Alle verfolgen dasselbe Ziel
- Qualitativ beste Yamaha-Instrumente für jeden Schüler
- Eine sinnvolle Mischkalkulation aller anfallenden Kosten und gerechte monatliche Umlage für alle Beteiligten (im Regelfall 35 EUR/Monat)
- Alle Schüler starten bei „Punkt null“
- Ausgewogenes Verhältnis von Holz- und Blechblasinstrumenten unter Berücksichtigung von Schülerwünschen
- Ausbildung am BläserKlassen-Instrument durch Instrumentalpädagogen

## Methode

Die BläserKlasse wird mithilfe der ausgefeilten und bewährten Lern-Methode „Essential Elements“ unterrichtet. Dies ist ein progressiv aufgebauter Lehrgang für den Anfangsunterricht auf Blas- und Schlaginstrumenten in der Klasse bzw. im Orchester.

Die Methode „Essential Elements“ ist der methodisch-didaktische Rahmen für den zweijährigen Grundlehrgang; ein Lehrerhandbuch „übersetzt“ die Partitur in einzelne Unterrichtsschritte.



# Holz- und Blechblasinstrumente im ausgewogenen Verhältnis

## Besetzung

Die Besetzung folgt dem Klangbild des symphonischen Bläserorchesters mit einem ausgewogenen Verhältnis von Holz- und Blechblasinstrumenten.

Bei der Wahl der Instrumente, die für die Dauer eines BläserKlassen-Lehrgangs verbindlich ist, werden die Schüler durch die Instrumentallehrer sorgfältig beraten. Die Instrumentenwünsche der Schüler werden, wenn irgendwie möglich, berücksichtigt.

In der BläserKlasse kommen folgende Orchesterblasinstrumente in symphonischer Besetzung zum Einsatz:

- Querflöten
- Klarinetten
- Altsaxophone
- Hörner
- Trompeten
- Posaunen
- Euphonien und/oder Tuba
- Optional: Schlagwerk





# Besondere musikalische und soziale Erlebnisse

Eine Schulklasse wird zum symphonischen Blasorchester – dies erleben jedes Jahr Schüler von mehr als 2.000 Yamaha-BläserKlassen.

Orchesterproben und gemeinsame Auftritte schaffen besondere musikalische und soziale Erlebnisse.

## Die großen Vorteile einer BläserKlasse im Überblick

- Stärkung der Lernmotivation und des Selbstbewusstseins
- Entwicklung von Teamgeist und Verantwortungsübernahme in einer Gruppe
- Erhöhung der allgemeinen Konzentrationsfähigkeit
- Erlangen eines Wertebewusstseins durch Verantwortung gegenüber einem hochwertigen Orchesterinstrument
- Erlebnis einer gemeinsamen Zielverfolgung in einem Orchester z. B. bei den zahlreichen öffentlichen Auftritten einer BläserKlasse
- Einüben und Erleben von Rücksichtnahme und gegenseitiger Unterstützung



## Musikpädagogische und fachliche Vorteile

- Nahezu alle in den Lehrplänen fixierten Lerninhalte werden im unmittelbaren praktischen Tun vermittelt.
- Der Erwerb einer Kernkompetenz auf dem BläserKlassen-Instrument geht einher mit dem Lernzuwachs in allen anderen musikalischen Bereichen, z. B. in der Elementarlehre oder der Musikgeschichte.
- Die Schüler haben eine sehr hohe Motivation, sich nach der BläserKlasse weiterhin mit ihrem Instrument zu qualifizieren und zu musizieren.



# Das Konzept BläserKlasse und die positiven Auswirkungen

## Vorteile für die Schule

- Mit einer BläserKlasse schafft die Schule ein Lernangebot im emotionalen Bereich als Baustein einer ganzheitlichen Erziehung.
- Mit einer BläserKlasse entwickelt die Schule ein musikalisches Profil.
- Eine BläserKlasse ist ein Aushängeschild für die Schule und unterscheidet sie von konkurrierenden Einrichtungen.
- Eine BläserKlasse ist der erste Schritt zu einem erfolgreichen Schulorchester.
- Eine BläserKlasse generiert regelmäßig zahlreichen Nachwuchs für die schulischen Ensembles.

Das positive Lernklima in der BläserKlasse schafft eine ganz neue Einstellung bei den Schülern gegenüber ihrer Schule. Ein Beispiel: Viele verzichten auf ihre Pausen, um sich freiwillig im Orchesterraum für die BläserKlassen-Stunde einzuspielen.

## Warum lohnt sich eine BläserKlasse aus der Sicht der Eltern?

- In einer BläserKlasse lernt mein Kind ein Orchesterblasinstrument. Für die Instrumentalausbildung müsste ich sonst außerhalb der Schule Unterricht organisieren.
- In einer BläserKlasse erlebt mein Kind von Anfang an die Freude am gemeinsamen Musizieren mit anderen Kindern.
- Die BläserKlasse ist eine kostengünstige Alternative zum Instrumentalunterricht in der Musikschule.
- Mit dem Erlernen eines Instruments lernt mein Kind Möglichkeiten einer sinnvollen Freizeitgestaltung kennen.

Wer seinem Kind die Gelegenheit gibt, sich über das eigene Musizieren zu entfalten und auszudrücken, fördert es auf geniale Weise. Das Konzept BläserKlasse ist hier ein sicherer und erfolgreicher Weg mit vielen positiven Auswirkungen.



# Was Sie über Yamaha

## wissen sollten

### Die Historie

Bereits im Jahr 1887 gründete Torakusu Yamaha das Unternehmen Yamaha. Heute ist Yamaha die weltweit einzige Marke, die fast alle Arten von Musikinstrumenten herstellt.

### Der Natur geben, was wir von ihr nehmen

Die Natur schenkt uns die kostbaren Ressourcen, aus denen Instrumente, Musik und Emotionen entstehen. Deshalb initiierte Yamaha in Indonesien ein Wiederaufforstungsprojekt. Auf 120 Hektar werden im Laufe von fünf Jahren 200.000 Bäume gepflanzt.

Yamaha gilt zudem als beispielhaft in Sachen Umweltschutz. Zwei Beispiele von vielen: Logistikbezogene CO<sub>2</sub>-Emissionen wurden seit 2002 um etwa 50 Prozent reduziert. Die Abwässer werden konsequent gereinigt und sind ebenso um bis zu 50 Prozent verringert worden.

### Bleifrei löten - ein Erfolg für die Natur

Yamaha gelang es als erstem Hersteller, Blasinstrumente in einem Verfahren mit bleifreiem Verlöten herzustellen.

Yamaha möchte, dass die Kunden nicht nur zufrieden, sondern begeistert sind.

[www.yamaha.com](http://www.yamaha.com)



**Kontakt und**

**Ansprechpartner**



**BläserKlasse®**

Yamaha Music Europe GmbH  
Siemensstraße 22-34  
25462 Rellingen

Tel. : +49 (0) 4101 303 444

E-Mail: [blaeserklasse@yamaha.de](mailto:blaeserklasse@yamaha.de)  
[www.blaeserklasse.de](http://www.blaeserklasse.de)

Ihr Ansprechpartner: Gernot Breitschuh

**Fordern Sie bitte weiteres  
Informationsmaterial an.**

Schauposter, Griffstabellen für Blas- und  
Orchesterinstrumente und Einblicke in  
die Produktion erhalten Sie auf DVD.

